

Výběr ze souborné literatury k dějinám fotografie do roku 1918 (se zdůrazněním na práce v češtině)

Albrecht, Vladimír. *25 roků ve službách černého umění. Jubilejní ceník firmy Vladimír Albrecht*. Praha: V. Albrecht, 1930

Anděl, Jaroslav. *Česká fotografie 1840 - 1950. Příběh moderního média*. Praha: KANT, 2004

Anděl, Jaroslav; Dufek, Antonín; Scheufler, Pavel. *Kouzlo staré fotografie*. Katalog. Brno: Moravská galerie 1978.

Anděl, Jaroslav. *Myšlení o fotografii // Průvodce modernitou v antologii textů*. Praha: Nakladatelství Akademie múzických umění, 2012

Appolinaire, Guillaume. *O novém umění*. Praha: Odeon, 1974

Auer, Michel. *Kameras Gestern und Heute*. Lausanne: Edita, 1975

Auer, Michel. *Encyclopédie internationale des photographes de 1839 a nos Jours. A-K. L-Z*. Geneve: Hermance, 1985

Baatz, Willfried. *Fotografie*. Brno: Computer Press, 2004

Baier, Wolfgang. *Quellendarstellungen zur Geschichte der Fotografie*. Leipzig: Fotokinoverlag, 1966

Balajka, Petr at al. (eds.) *Encyklopedie českých a slovenských fotografů*. Praha: ASCO, 1993

Barret, Andre. *Die ersten Photoreporter 1848-1914*. Frankfurt am Main: W. Krüger Verlag, 1978

Barret, Andre. *Autochromes 1906 - 1928*. Paris: Edition Andre Barret, 1978

Bárta, Jaroslav (ed.). *Letem českým světem 1898-1998. Obraz proměny českých zemí v odstupu století 1898-1998*. Lomnice n. P.: Studio JB, 1999

Barthes, Roland. *Die helle Kammer. Bemerkung zur Photographie*. Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag, 1985

Benjamin, Walter. *Dílo a jeho zdroj*. Praha: Odeon, 1979

Birgus, Vladimír; Mlčoch, Jan. *Akt v české fotografii*. Praha: Kant 2000

Birgus, Vladimír; Mlčoch, Jan. *Česká fotografie 20. století*. Praha: Kant, 2009

Birgus, Vladimír; Scheufler, Pavel. *Fotografie v českých zemích 1839 - 1999. Chronologie*. Praha: Grada, 1999

Boev, Petr. *Fotografsko iskustvo v Blgarija (1856-1944)*. Sofia:

Septemvri, 1983

Buckland, Gail. *Reality Recorded. Early Documentary Photography*. London: David & Charles, 1974

Coe, Brian. *The Birth of Photography. The Study of the Formative Years 1800-1900*. London: Ash and Grant, 1976.

Coe, Brian. *Colour Photography. The First 100 Years. 1890 - 1940*. London: Ash & Grant, 1978

Coe, Brian; Gates, Paul. *The Snapshot Photograph: the Rise of popular Photography, 1888 - 1939*. London: Ash & Grant, 1977

Coke, van Deren. *The Painter and the Photograph: from Delacroix to Warhol*. Albuquerque: Univ. of New Mexico, 1972

Czartoryska, Urszula. *Przygody plastyczne fotografii*. Warszawa: WAI F, 1965

Davies, Alan; Stanbury, Peter. *The mechanical eye in Australia : photography 1841-1900*. Melbourne: Oxford University Press, 1985

Dewitz, Bodo von; Matz, Reinhard (eds.). *Silber und Salz. Zur Frühzeit der Photographie im deutschen Sprachraum, 1839-1860. Kataloghandbuch zur Jubiläumsausstellung 150 Jahre Photographie*. Köln: Agfa Foto-Historama, 1989

Dufek, Antonín. *Fotografie 1890-1918*. Lahoda, Vojtěch et al.

(eds.) *Dějiny českého výtvarného umění. 1890/1938 (IV/1)*. Praha: Academia, 1998, s.194-207

Dufek, Antonín. *Fotografie ve věku vizitkománie a živých obrazů. Čechy 1860-1980*. In Petrasová, Taťána; Lorenzová, Helena (eds.). *Dějiny českého výtvarného umění. 1780/1890 (III/2)*. Praha: Academia, 2001, s. 240-253

Dufek, Antonín; Pátek, Jiří; Trnková, Petra. *V plném spektru. Fotografie 1841-2005 ze sbírky Moravské galerie v Brně*. Praha: Kant 2011

Dufek, Antonín; Smejkalová, J. (eds.) *Fotografie dnes. Teoretické a kritické přístupy*. Sborník z pracovního setkání teoretiků, kritiků, historiků a fotografů. Brno: Moravská galerie - Rapid 1974

Eder, Josef Maria. *Geschichte der Photographie*. 1-2. 4. vyd. Halle (Saale): Wilhelm Knapp, 1932

Eder, Josef Maria. *Geschichte der Photographie und der photomechanischen Verfahren in Österreich. Die Großindustrie Österreichs*. Díl 6. 1898, s. 111-128

Eder, Josef Maria. & Kuchinka, Eduard. *Daguerrotypie*. Halle an der Saale 1927

Elliott, David (ed.). *Photography in Russia 1840 - 1940*. London: Thames and Hudson, 1993

Emmerich, Georg Heinrich. *Lexikon für Photographie und Reproduktionstechnik*. Wien, Leipzig: A. Hartleben's Verlag, 1910

Faber, Monika; Schröder, Klaus, A. *The Eye and the Camera. The Albertina Collection of Photographs*. Paris: Seuil, 2003

Fontcuberta, Joan (ed.). *Photography. Crisis of history*. Barcelona: Astar, 2003

Frizot, Michel (ed.) *Nouvelle Histoire de la Photographie*. Paris: Bordas, 1994; Paris: Larousse, 2001

Frizot, Michel (ed.). *Neue Geschichte der Fotografie*. Köln: Könemann, 1998

Frizot, Michel (ed.). *A New History of Photography*. Köln: Könemann, 1999

Flusser, Vilém. *Za filosofii fotografie*. Praha: Nakladatelství Hynek, 1994

Flusser, Vilém. *Za filosofii fotografie*. Doslov Karel Thein. Praha: Fra, 2014

Flusser, Vilém. *Do universa technických obrazů*, Nakladatelství OSVU, 2002

Frank, Hans. *Vom Zauber alter Licht-Bilder. Frühe Photographie in Österreich 1840 - 1860*. Wien, München, Zürich, New York: Christian Brandstätter, 1981

Freund, Gisele. *Photographie und Gesellschaft*. München: Rowohlt, 1976

Friedman, Joseph S. *History of Color Photography*. Boston: American Photographic Publishing Company, 1944

Galassi, Peter. *American Photography, 1890 - 1965*. New York: MOMA, 1995

Geimer, Peter. *Theorien der Fotografie zur Einführung*. Hamburg: Junius Verlag, 2009

Gröning, Maren; Faber, Monika. *Inkunabeln einer neuen Zeit. Pioniere der Daguerreotypie in Österreich 1839 - 1850*. Wien: Christian Brandstätter Verlag, 2006

Gebhardt, H.einz. *Königlich Bayerische Photographie 1838-1918*. München: Laterna Magica, 1978

Gernsheim, Helmut. *Creative Photography. Aesthetic Trends 1839-1960*, London: Faber & Faber Limited, 1962

Gernsheim, Helmut; Gernsheim, Alison. *A Concise History of Photography*. London: Thames & Hudson, 1965.

Gernsheim, Helmut; Gernsheim, Alison. *The History of Photography From the Earliest Use of the Camera Obscura in the Eleventh Century up to 1914*. London: Oxford University Press 1955; doplněné vydání Thames & Hudson, 1969

Gernsheim, Helmut. *Incunabula of British Photographic Literature: A Bibliography of British Photographic Literature 1839–75 and British Books Illustrated with Original Photographs*, London and Berkeley: Scolar Press, 1984.

Gohr, Siegfried (ed.). „*In unnachahmlicher Treue*“. *Photographie im 19. Jhd. - ihre Geschichte in den deutschsprachigen Ländern*. Köln: Verlag Museen der Stadt Köln, 1979

Goldberg, Vicki (ed.). *Photography in Print: Writings from 1816 to the Present*. Albuquerque. University of New Mexico Press, 1988

Gregorová, Anna. *Fotografická tvorba*. Martin: Osveta, 1972

Hall, Barbara; Mather, Jennie. *Australian Woman Photographers: 1840 to 1960*. Melbourne, Greenhouse, 1987

Hannavy, John (ed.). *Encyclopedia of Nineteenth-Century Photography*. I.A-I. II. J-Z. New York, London: Routledge, Taylor & Francis Group, 2008

Haworth - Booth, Mark (ed.). *Old and Modern Masters of Photography*. London: Victoria and Albert Museum, 1981

Haworth-Booth, Mark. *The Golden Age of British Photography 1839 - 1900*. New York: Aperture, 1994

Heidtmann, Frank; Bresemann, Hans-Joachim; Krauss, Rolf H. *Die deutsche Photoliteratur 1839-1978. Theorie - Technik - Bildleistungen. Eine systematische Bibliographie der selbständigen*

deutschsprachigen Photoliteratur. München, New York, London: K. G. Saur, 1980

Hirsch, Robert. *Seizing the Light: A Social History of Photography*. 2. vyd. New York: McGraw-Hill Humanities/Social Sciences/Languages, 2008

Hlaváč, Ľudovít. *Dejiny fotografie*. Martin: Osveta, 1987

Hlaváč, Ľudovít. *Dejiny slovenskej fotografie*. Martin: Osveta, 1989

Honnef, Klaus; Sachsee, Rolf; Thomas, Karin (eds.). *German Photography 1870-1970. Power of a Medium*. Köln: Dumont Buchverlag, 1997

Horová, Anděla (ed.) *Nová encyklopedie českého výtvarného umění*. A-M, N-Ž. Praha: Academia, 1995. Dodatky: Praha: Academia, 2006

Hozák, Jan; Scheufler, Pavel. *Tvář průmyslové doby. Svědectví fotografie*. Praha: NTM a Výzkumné centrum průmyslového dědictví ČVUT, 2007

Hubmann, Franz. *K.u.K. Familienalbum. Die Welt von gestern in 319 alten Photographien, Eingeleitet durch ein Essay von Ernst Trost*. Wien, München, Zürich: Fritz Molden, 1971

Hoerner, Ludwig. *Photographische Journale. Deutsche und*

österreichische Fotofachzeitschriften 1854-1900. In
Fotogeschichte 1984, č. 12, s. 1 - 42

Hochreiter, Otto; Starl, Timm (eds.). *Geschichte der Fotografie in Österreich.* I,II. Bad Ischl: Verein zur Erarbeitung der Geschichte der Fotografie in Österreich, 1983

Ihrke, Gerhard. *Zeittafel zur Geschichte der Fotografie.* Leipzig:
VEB Fotokinoverlag, 1982

International Center of Photography Encyclopedia of Photography.
New York: Pound Press/ Crown Pub., 1984

Jammes, Andre; Janis, Eugenia Parry. *The Art of French Calotype.* Princeton: Princeton University Press, 1983

Janda, Jiří. *Kamery obskury, fotografické přístroje z let 1840-1940.*
Praha: NTM 1986

Jeffrey, Ian. *Photography: A Consise History (World of Art).*
London: Thames and Hudson, 1981

Johnson, William S.; Rice, Mark; Williams, Carla. *Geschichte der Photographie 1839 bis heute. George Eastman House Rochester, NY.* Köln: Taschen, 2000

Johnson, William S.; Rice, Mark; Williams, Carla. *Dějiny fotografie. Od roku 1839 do současnosti.* Praha: Taschen, Slovart, 2010

Kemp, Wolfgang. Foto-Essays zur Geschichte und Theorie der Fotografie. München: Schirmer, Mosel, 1978

Kemp, W.: Theorie der Fotografie II, 1912-1945. München: Schirmer, Mosel, 1979

Kemp, Wolfgang. Theorie der Fotografie I, 1839-1912. München: Schirmer, Mosel, 1980

Kempe, Fritz. *Daguerreotypie in Deutschland - Vom Charme der frühen Fotografie*. Seebruck am Chiemsee: Heering Verlag, 1979

Koetzle, Hans-Michael. Slavné fotografie. Historie skrytá za obrazy 1826 - 1927. Praha: Taschen / Nakladatelství Slovart, 2003

Heller, Jan (ed.). Fotografie 20. století. Museum Ludwig v Kolíně nad Rýnem. Praha: Taschen / Nakladatelství Slovart, 2003

KODAK Encyclopedia of Practical Photography. 1-14. Garden City, N.Y.: Eastman Kodak Company, 1977-1979

Krichbaum, Jörg. *Lexikon der Fotografen*. Frankfurt a. M.: Fischer, 1981

Krone, Hermann. *Photographische Urmethoden*. Dresden: 1913 (reprint původního vydání: Leipzig: Fotokinoverlag, 1985)

Kroutvor, Josef; Kirschner, Zdeněk. *Česká fotografická moderna*. Katalog. Praha: Uměleckoprůmyslové muzeum, 1989

Lemagny, Jean-Claude; Rouillé, Andre. *A History of Photography*. Cambridge: Cambridge University Press, 1987

Lloyd, Valerie. *Photography: The First Eighty Years*. London: Colnaghi, 1976

Loetscher, Hugo (ed.). *Photographie in der Schweiz von 1840 bis heute*. Teufen: Niggli Verlag, 1974

Lorenz, Dieter. *Fotografie und Raum. Beiträge zur Geschichte der Stereoskopie*. Münster: Waxmann Verlag, 2012

Lyons, Nathan (ed.). *Photographers on Photography. A critical Anthology*. Englewood Cliffs, NJ Prentice-Hall, Inc., 1966

Maas, Ellen. *Die goldenen Jahre der Photoalben*. Köln: DuMont, 1977

Macek, Václav (ed.). *The history of European Photography 1900 - 1938*. I., II. Bratislava: Central European House of Photography, 2010

Maddow, Ben. *Antlitz. Das Bild des Menschen in der Fotografie von den ersten Porträtfotos bis zur Gegenwart*. Köln: DuMont, 1979

Magelhaes, Claude. *Nederlandse fotografie de eerste 100 Jaar*. Utrecht: A. W. Bruna & Zoon, 1969

Magelhaes, Claude; Roosens, Laurent: *De fotokunst in Belgie 1839-1940*. Antwerpen: Deurne, 1970

Marien, Warner Mary. *Photography: A Cultural History*. 4. vyd. London: Pearson, 2014

Mathews, Oliver. *Early Photographs and Early Photographers*. London: Reedminister Publications, 1973

Mlčoch, Jan; Scheufler, Pavel. *Český piktorialismus 1895-1928*. Katalog. Praha: České centrum fotografie, 1999

Mondéjar, Publio López. *Fountains of Memory. Photography and Society in 19th-century Spain*. Barcelona: Lunwerg, 1989

Morozov, Sergej Alexandrovič. *Russkaja chudožestvennaja fotografija*. Moskva: Iskusstvo, 1955

Morozov, Sergej Alexandrovič. *Iskusstvo vidět. Očerki iz istorii fotografii stran mira*. Moskva: Iskusstvo, 1963

Morozov, Sergej Alexandrovič. *Tvorčeskaja fotografija*. Moskva: Planeta, 1985

Mrázková, Daniela. *Příběh fotografie*. Praha: Mladá fronta, 1985

Mrázková, Daniela (ed.) *Co je fotografie / 150 let fotografie*. Praha: Videopress, 1989

Mrázková, Daniela; Remeš, Vladimír. *Tschechoslowakische Fotografen 1900 - 1940*. Leipzig: VEB Fotokinoverlag, 1983

Mrázková, Daniela; Remeš, Vladimír. *Cesty československé fotografie*. Praha: Mladá fronta, 1989

Mühldorf, J. ; Vrbová, P. *Od sportu fotografického k umělecké fotografii: Historie prvního klubu fotografů amatérů v Čechách a Svazu československých klubů fotoigrafů amatérů 1889-1945*. Praha: Národní informační a poradenské středisko pro kulturu, 2010

Naggar, Carole. *Dictionnaire des Photographes*. Paris: Le Seuil, 1982

Ottův slovník naučný. Illustrovaná encyklopaedie obecných v vědomostí. 1-28. Praha: J. Otto, 1888-1909. Elektronická verze na CD-ROM. Zlín: Aion CS, 1997

Newhall, Beaumont. *The History of Photography from 1839 to the Present Day*. New York: MoMA, 1949, 1964 (revidované a doplněné vydání New York: MoMA, 1972, 1981)

Newhall, Beaumont. *Photography: Essays and Images*. New York: MoMA, 1980

Newhall, Beaumont; Newhal, Nancy. *Masters of Photography*.

New York: MoMA, 1958

Ninger, Michal; Koliš, Jiří. *Český sport 1862-1914*. Kladno: Nezávislý novinář (IV), 2003

Ochsner, Bjørn. *Fotografiet i Danmark 1840 - 1940*. København: Forum, 1974

Palmquist, Peter ; Kailbourn, Thomas. *Pioneer Photographers of the Far West: A Biographical Dictionary, 1840-1865*. Stanford: Stanford University Press, 2000

Peters, Ursula. *Stilgeschichte der Fotografie in Deutschland 1839-1900*. Köln: DuMont, 1979

Płażewski, Ignacy. *Spojrzenie w przeszłość polskiej fotografii*, Warszawa: PIW, 1982

Pohlmann, Ulrich. *Eine neue Kuns? Eine andere Natur! Fotografie und Malereu im 19. Jahrhundert*. München: Schirmer-Mosel, 2004

Pollack, Peter. *The Picture History of Photography from the Earliest Beginnings to the Present Day*. New York: H. N. Abrams, 1958

Pollack, Peter. *History of Photography: from the Earliest Beginnings to the Present Day*. New York: Abrams, 1958 (ed. rev. 1969)

Ponstingl, Michael. Die Explosion der Bilderwelt. Die Photographische Gessellschaft in Wien 1861 - 1945. Wien: Christian Brandstätter Verlag, Albertina, 2011

Reilly, James M. *The Albumen & Salted Paper Book. The History and Practice of Photographic Printing 1840 - 1895*. Rochester: Light Impressions Corporation, 1980

Ritter, Dorothea; Siegert, Dietmar; Primus, Zdenek. *Život věcí. The Life of Things. Idea zátiší ve fotografii 1840 - 1985. The Idea of Still Life in Photography 1840 - 1985*. Praha: KANT, 2006

Roberts, Pam. *Alfred Stieglitz Camera Work. The Complete Photographs 1903 - 1917*. Köln: Taschen, 2008

Rosenblum, Naomi. *A History of Women Photographers*. New York: Abbeville Press, 1994

Rosenblum, Naomi. *A World History of Photography*. New York: Abbeville Press books 1984; 4. vyd. New York: Abbeville Press, 2008

Sandweiss, Martha A. (ed.). *Photography in Nineteenth-Century America*. New York: Abrams, 1991

Sexton, Sean; Kinealy, Christine. *The Irish. A photohistory 1840 - 1940*. London: Thames & Hudson, 2002

Scharf, Aaron. *Pioneers of Photography: an Album of Pictures and*

Words. London: British Broadcasting Corporation, 1975

Scheufler, Pavel. *Pražské fotografické ateliéry 1839 - 1918: I.*
1839-1889. Praha: MMP, 1987

Scheufler, Pavel. *Pražské fotografické ateliéry 1839 - 1918: II.*
1889-1918. Praha: MMP, 1989

Scheufler, Pavel. *Fotografické album Čech*. Praha: Odeon, 1989

Scheufler, Pavel. *Historické fotografické techniky*. Praha: IPOS
ARTAMA, 1993

Scheufler, Pavel. *Galerie c. k. fotografů*. Praha: Grada, 2001

Scheufler, Pavel. *Praha 1848 - 1914. Hledání ztraceného města*.
Praha: Miloš Uhlíř-Baset, 2004

Scheufler, Pavel. *Osobnosti fotografie v českých zemích do roku*
1918. Praha: NAMU, 2013

Skopec, Rudolf. *Dějiny fotografie v obrazech od nejstarších dob*
do dnešku. Praha: Orbis, 1963

Skopec, Rudolf. *Early Photography in Eastern Europe. Bohemia,*
Moravia and Slovakia. In *History of Photography*. April 1978

Skopec, Rudolf. *Ohlas vynálezu a rozvoje fotografie v českém*

tisku a soupis české literatury o fotografii a filmu vydané od roku 1863 do 1. února 1941. Praha: Jednota českých matematiků a fyziků, 1943

Skopec, Rudolf. *Sto let fotografie.* Praha: E. Beaufort, 1939

Sontag, Susan. *On Photography.* New York: Farrar, Straus & Giroux, 1977

Sontagová, Susan. *O fotografii.* Praha / Brno: Paseka / Barrister & Principal, 2002

Starl, Timm. *Lexikon zur Fotografie in Österreich, 1839- 1945.* Wien: Album, 2005

Stenger, Erich: *Die Photographie in Kultur und Technik.* Leipzig: E. A. Seemann, 1938

Stiegler, Bernd. *Theoriegeschichte der Photographie.* München: Wilhelm Fink Verlag, 2006.

Stiegler, Bernd (Ed.). *Texte zur Theorie der Fotografie.* Reihe: Reclams Universal-Bibliothek, Band 18708. Stuttgart : Philipp Reclam jun., 2010

Suchomel, Filip; Suchomelová, Marcela. *... a z mlhy zjevily se útesy čínské. Obraz Číny v prvních fotografiích.* Praha: Arbor Vitae, 2010

Suchomel, Filip; Suchomelová, Marcela. *... and the chinese cliffs*

emerged of the mist. Perception and Image of China in early Photographers. Praha: Arbor Vitae, 2010

Szarkowski, John. *The Photographer and the American Landscape.* New York: MOMA, 1963

Szarkowski, John. *Looking at Photographs.* MOMA, New York 1973

Štech, Václav, Vilém. *Estetika fotografie.* In *Fotografický obzor.* Roč. 30, 1922, č. 3, s. 33-36, č. 4, s. 49-51, č. 6, s. 82-83

Šteinerová, Svatava (ed.). *Bibliografie dějin československé fotografie a kinematografie.* Praha: NTM, 1967

Taft, Robert. *Photography and the American Scene. A Social History, 1839-1889.* New York: The Macmillan Company, 1942 (přetisk New York: Petr Smith Pub. Inc., 1964)

Tausk, Petr. *Dějiny fotografie I. Přehled vývoje fotografie do roku 1918.* Učební texty FAMU. Praha: SPN, 1987

Tausk, Petr. *Dějiny fotografie II. - Interpretační hlediska.* Učební texty FAMU. Praha: SPN, 1984

Tausk, Petr. *Die Geschichte der Fotografie im 20. Jahrhundert.* Köln: DuMont, 1977

Tausk, Petr. *Photography in the 20th Century.* London Focal:

Press, 1980

Tausk, Petr. *A Short History of a Press Photography*. Praha: Mezinárodní organizace novinářů, 1988

Thomas, David Bowen. *Cameras, Photographs and Accessories*. London : H.M.S.O., 1966

Tillmans, Ulrich. *Geschichte der Photographie*. Stuttgart: Verlag Huber Frauenfeld, 1981

Thieme, Ulrich; Becker, Felix. *Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart. 1-37*. Leipzig: W. Engelmann, 1907-1950. Dotisk: München: Deutscher Taschenbuchverlag, 1992

Toman, Prokop. *Nový slovník československých výtvarných umělců*. I., II. Dodatky. Reedice: Ostrava: Výtvarné centrum Chagall, 1993, 1994

Trachtenberg, Alan. *Classic Essays on Photography*. New Haven: Leete's Island Books, 1980

Trachtenberg, Alan. *Reading American Photographs*. Hill and Wang, 1989

Trnková, Petra. *Technický obraz na malířských štaflích. Česko-němečtí fotoamatéři a umělecká fotografie, 1890 - 1914*. Brno: Společnost pro odbornou literaturu - Barrister & Principal, 2008

Trnková, Petra. *Podle přírody! Fotografie a umění v 19. století.*

Brno: Barrister & Principal, 2014

Tucker, Anne Wilkes; Friis-Hansen, Dana; Ryūichi, Kaneko. *The History of Japanese Photography.* New Haven and London: Yale University Press, 2003

Turner, Peter. *History of Photography.* New York: Exeter Books, 1987

Vaurs, Roger. *Histoire de la photographie Française: Des origines á 1920.* Paris: Créatis, 1978

Watriss, Wendy; Parkinson Zamora, Lois (eds.). *Image and Memory. Photography from Latin America 1866 - 1994.* Austin: University of Texas Press, 1998

Wagner, Gretel. *Mode in alten Photographien: eine Bildersammlung.* Berlin: Rembrandt Verlag, 1979

Weiermair, Peter. *Photographie als Kunst 1879 - 1979.* Innsbruck: Allerheiligenpresse, 1979

Westerbeck, Colin; Meyerowitz, Joel. *A History of Street Photography.* Boston: A Bulfinch Press, 1993

Wiegand, Wilfried (ed.). *Die Wahrheit der Photographie. Klassische Bekenntnisse zu einer neuen Kunst.* Frankfurt am Main: 1981

White, Minor; Jammes, Andre; Sobiezek, Robert. *French Primitive Photography*. New York: Aperture 1970

Wirth, Zdeněk. *Sto let české fotografie 1839-1939*. Praha: Umělecko-průmyslové muzeum Obchodní a živnostenské komory, 1939

Wirth, Zdeněk. *Stará Praha. Obraz města a jeho veřejného života v 2. polovině XIX. století podle původních fotografií*. Praha: J. Otto, 1940, 1942

Wittlich, Filip. *Fotografie - přímý svědek ?!. Fotografický obraz a jeho význam pro historické poznání*. Praha: Nakladatelství Lidové noviny / Filozofická fakulta Univerzity Karlovy v Praze, 2012

Wooters, David; Mulligan, Therese (eds.). *A History of Photography: From 1839 to the Present*. The George Eastman House Collection. Köln: Taschen, 2005

Yapp, Nick. *150 Years of Photo Journalism. The Hulton Deutsch Collection*. I., II. Köln: Könemann, 1995